

horizons 1

une production de Labo Estampe



horizons 1

EDITION D'ESTAMPES ORIGINALES

Le principe : Chaque année, Labo Estampe invite 6 artistes à priori éloignés de l'univers de la gravure, mais dont la démarche appelle à une exploration de ce médium d'expression.

Cette année, pour horizons 1, les artistes se rejoignent autour du trait et du monochrome, pour une édition d'eaux fortes sur cuivre.

Artistes 1ère série : Sébastien Lasserre, Marie Labat, Christophe Clottes, Kolet Goyhenetche, Anne-Laure Garicoix, Grégory Cuquel.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Tirage :

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés de 1 à 16.

2 épreuves d'artistes EA, 1 épreuve d'état EE, 1 bon à tirer BAT.

Formats matrices :

13×18, 18×13 ou 15×15 cm.

Dimensions papier, pur coton Hahnemühle 300g/m² :

25x32 cm.

Tarif unique par exemplaire :

80 €

SOUSCRIPTION À PARTIR DU 2 MAI 2022

Labo Estampe propose une souscription à ses partenaires et collectionneurs pour financer le projet : Huit impressions originales par artiste sont disponibles à un prix préférentiel (le tirage à 70€ au lieu de 80€), en amont de la publication des estampes.

Date limite d'engagement des acheteurs pour la souscription : 26 mai 2022, jour de la publication des visuels, à l'occasion de la 10e Fête de l'Estampe.

Labo Estampe réunira une partie de la série en portfolios de collection (400 € au lieu de 480 € lors d'achat individuel (= 1 tirage offert), prix souscription avant parution, 350 € (= 1 tirage souscription offert).

Chaque portfolio est présenté dans une pochette simple de papier pur coton Hahnemühle 300g/m².

Pour plus d'informations : <https://www.laboestampe.com/horizons>, info@laboestampe.com, contact téléphone Jana Lottenburger 06 21 36 02 73.

EXPOSITIONS

- Pré-publication officielle de horizons 1 :

Jeudi 26 mai, 13h00 - 18h00 : portes ouvertes au Didam, avec démonstrations de gravure et d'impression taille douce.

Didam
6 quai de Lesseps
64100 Bayonne.

Exposition ouverte au public du 3 - 19 juin, mardis aux dimanches, 13h00 - 18h30.
didam.bayonne.fr

- À partir du 26 mai, horizons 1 est également à voir sur la page dédiée de Labo Estampe :
<https://www.laboestampe.com/horizons>

- ! Dimanche !

Rendez-vous à la Villa Madeleine, atelier partagé à Boucau, tous les premiers dimanche du mois autour d'un travail d'atelier ou d'un projet.

À l'occasion de la Fête de l'Estampe, la Villa Madeleine accueille l'édition horizons 1. Les artistes présenteront conjointement avec leur gravure des dessins de leur choix.

5 juin, 11h - 18h

Villa Madeleine
9 rue Maurice Perse
64340 Boucau

Une proposition du Second jeudi.
<https://www.lesecondjeudi.fr>

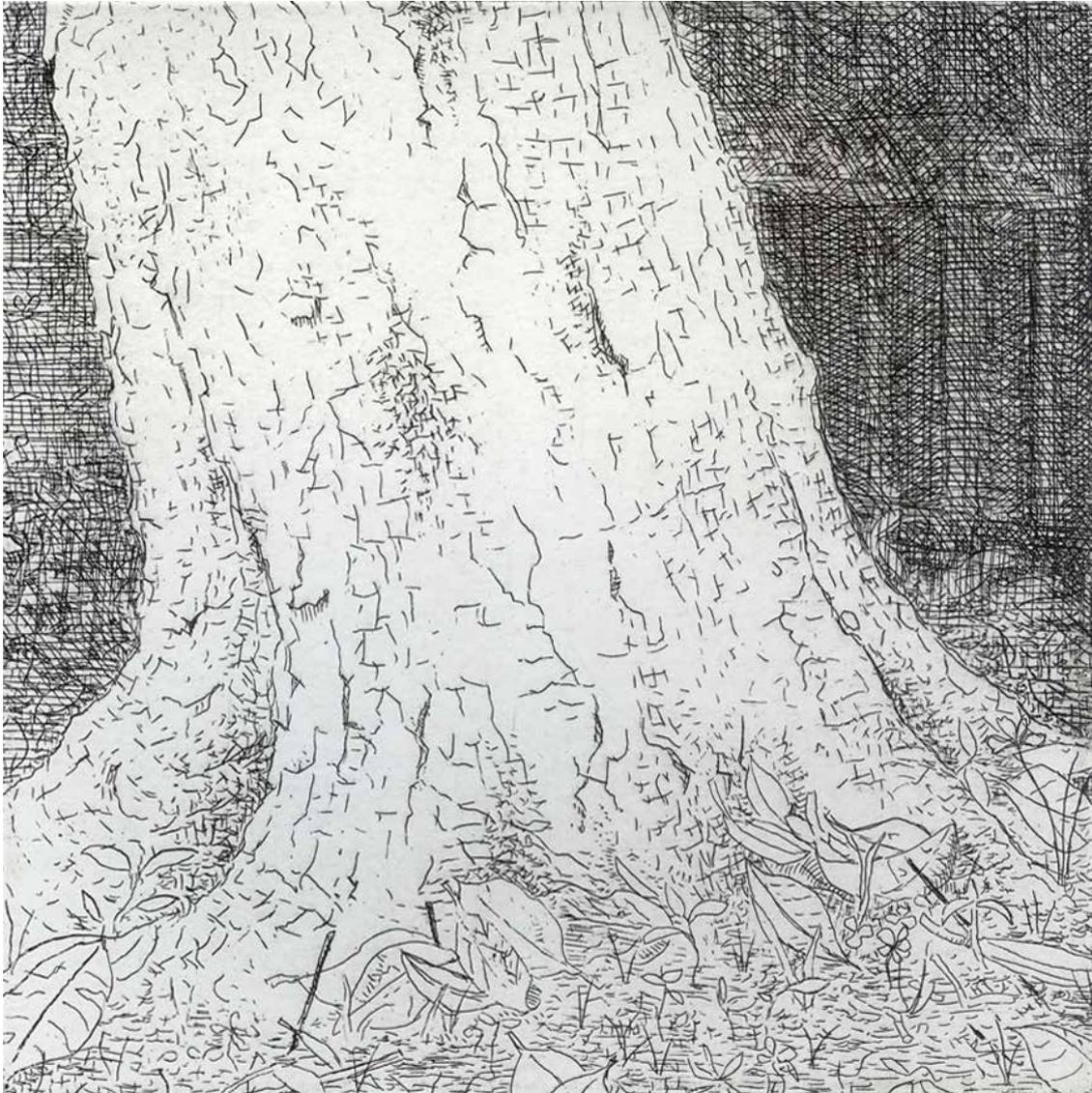
- Du 13 au 18 juin, l'École supérieure d'art Pays basque ouvre les portes de ses ateliers de pratiques amateurs. C'est l'occasion de montrer la première édition du projet « horizons », trois des artistes invités, Anne-Laure Garicoix, Grégory Cuquel et Kolet Goyhenetche étant également enseignants à l'ESAPB.

Portes ouvertes de 10h à 18h.
Vernissage le mercredi 15 juin, 18h00.

ESAPB
Cité des Arts
3 avenue Jean-Darrigrand
64100 Bayonne.
<https://www.esa-paysbasque.fr/>

horizons 1 - LES ARTISTES

Sébastien Lasserre



Le magnolia de la bibliothèque

2022

Eau-forte originale sur cuivre 15x15 cm de Sébastien Lasserre.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel.

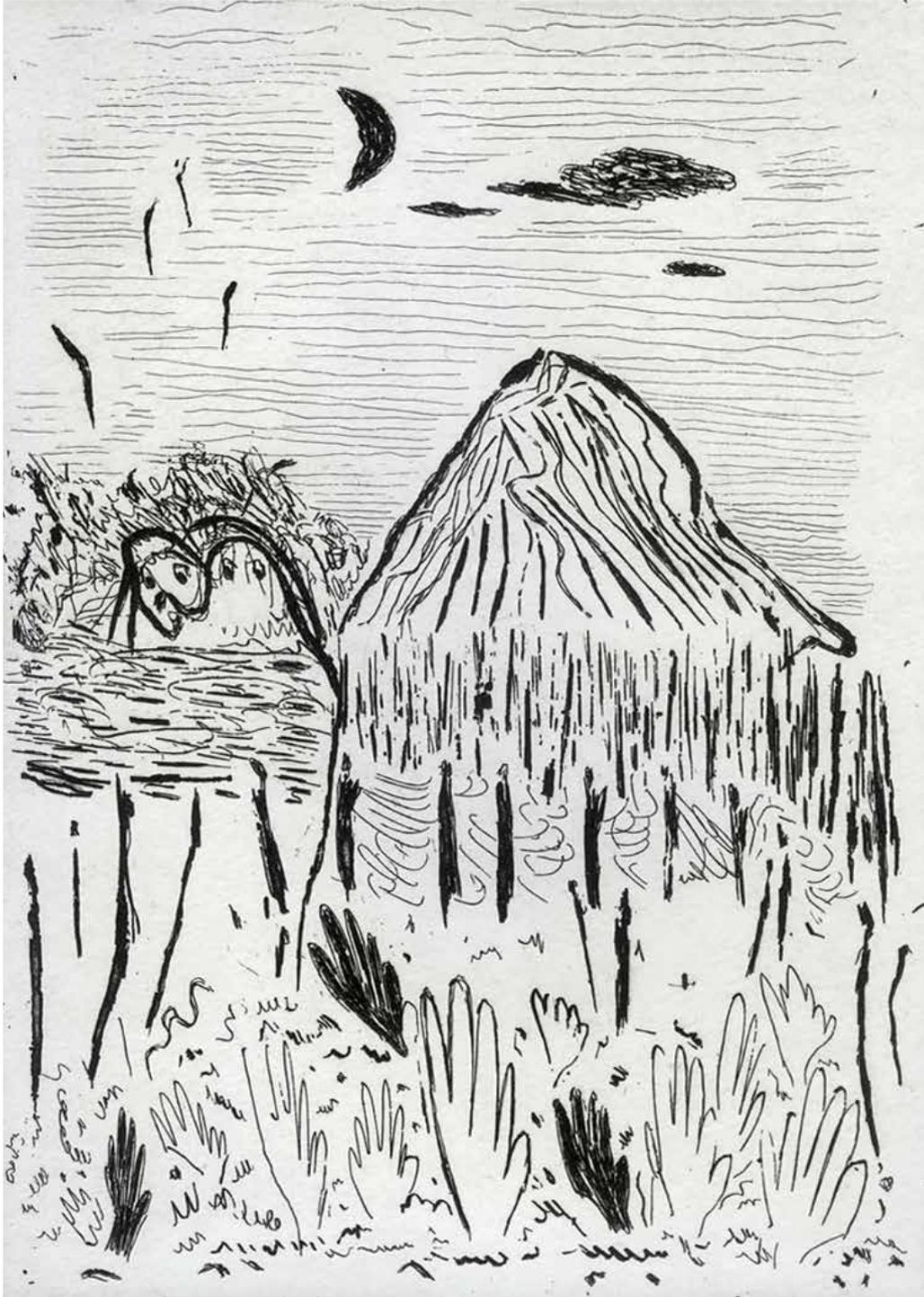


Né en 1971 à Bayonne, Sébastien Lasserre est un dessinateur, musicien, auteur et réalisateur de dessin-animés qui vit et travaille dans sa ville natale.

Il dessine à la ligne claire en terrasse de café, croque un chien, le skateur plus loin, une démarche, observe les flammes d'un feu, les nuages, un arbre pour une animation à venir.

<https://seblasserre.blogspot.com/>

Anne-Laure Garicoix



Minuit deux

2022

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Anne-Laure Garicoix.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel.



Anne-Laure Garicoix est née en 1987, elle vit et travaille à Bayonne, où elle enseigne à l'École Supérieure d'Art Pays-Basque.

Sa pratique traverse essentiellement la peinture, le dessin et l'écriture.

Son travail explore par l'usage des mots et de la peinture des associations d'idées qu'elle déploie sous la forme de paysages vifs et mouvants.

Les surfaces où fusionnent des corps et des formes organiques oscillent entre recouvrement et dévoilement.

Atelier Villa Madeleine, Boucau.

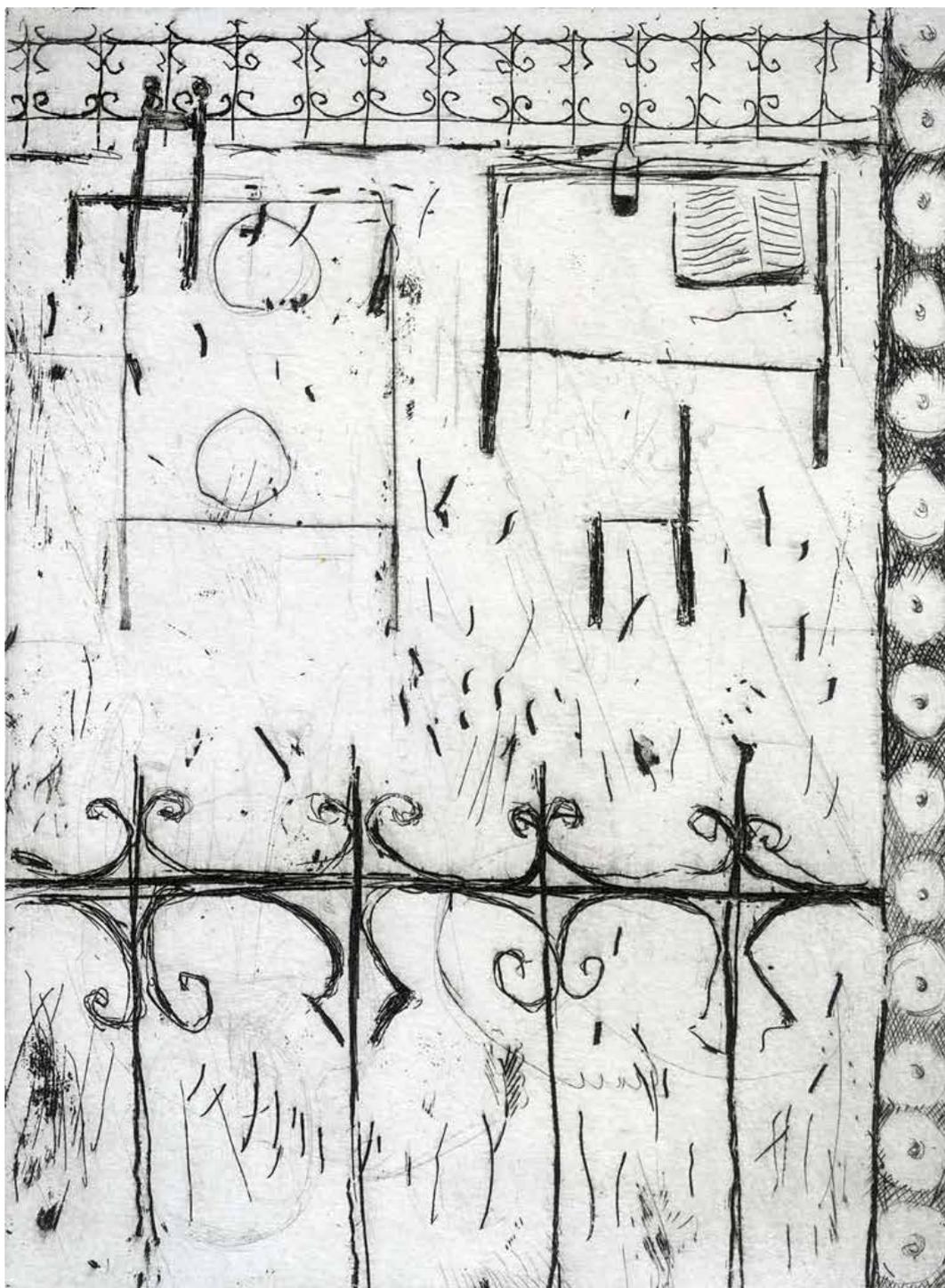
<https://www.instagram.com/annelauregaricoix/>

<http://www.annelaure-garicoix.com>

<https://troisiemepaupiere.tumblr.com>

Crédit photo : Emmy Martens

Grégory Cuquel



Pétrichor pollen square

2022

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Grégory Cuquel.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel.



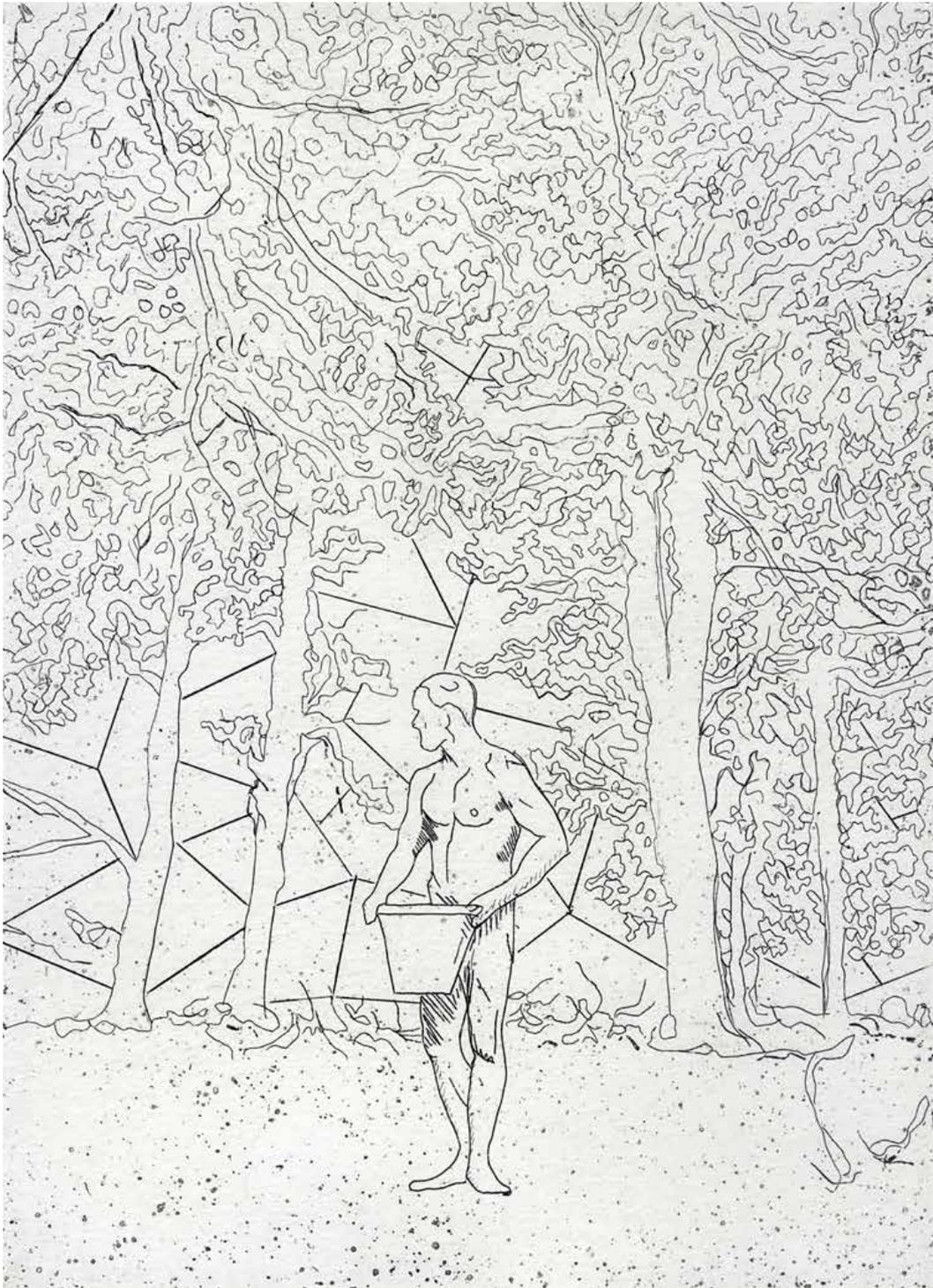
Grégory Cuquel, diplômé de l'ENSBA de Lyon, vit et travaille à Bayonne. Il enseigne à l'école supérieure d'art Pays Basque.

Rétive aux représentations, son travail condense gestes, contre-gestes, intuitions, ironie et hasard. La spontanéité raffinée des derniers modelages et dessins de Gregory Cuquel porte ensemble le désir et la perte, corps et âme mélangé, à rebours de l'ère mécaniste. (Aude Noguès)

<https://reseau-dda.org/fr/artists/gregory-cuquel>
<https://www.instagram.com/gregorycuquel/>

Crédit photo : Emmy Martens

Marie Labat



Appâter les bêtes

2022

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Marie Labat.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel.



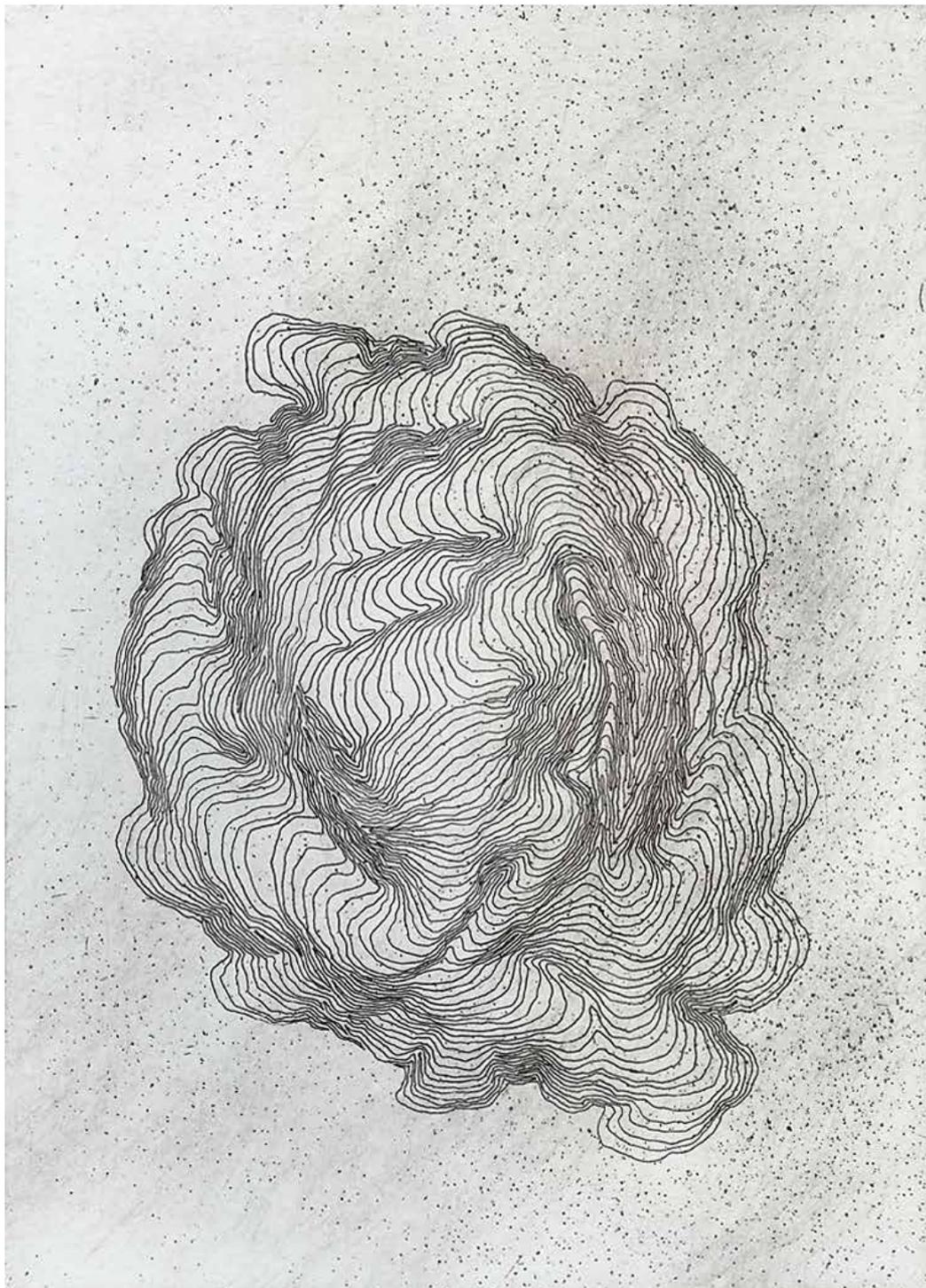
À la fois artiste, agricultrice, femme et citoyenne - donc féministe (!) -, Marie Labat cherche ce qui lie son territoire aux questions et enjeux contemporains, enjeux majeurs d'ordre environnemental et économique.

Transmission de savoirs, éducation à la nature, questionnement du contrôle telle que la maîtrise des espaces naturels, toujours plus importante.

Les formes, les matières ou les figures de son quotidien deviennent ainsi dans sa pratique artistique autant de matériaux à travailler, que ce soit dans la pratique du dessin, de la sculpture ou de l'installation, à des fins esthétiques et politiques.

<https://marielabat.wixsite.com/marielabat>

Christophe Clottes



D'un trait, gravé

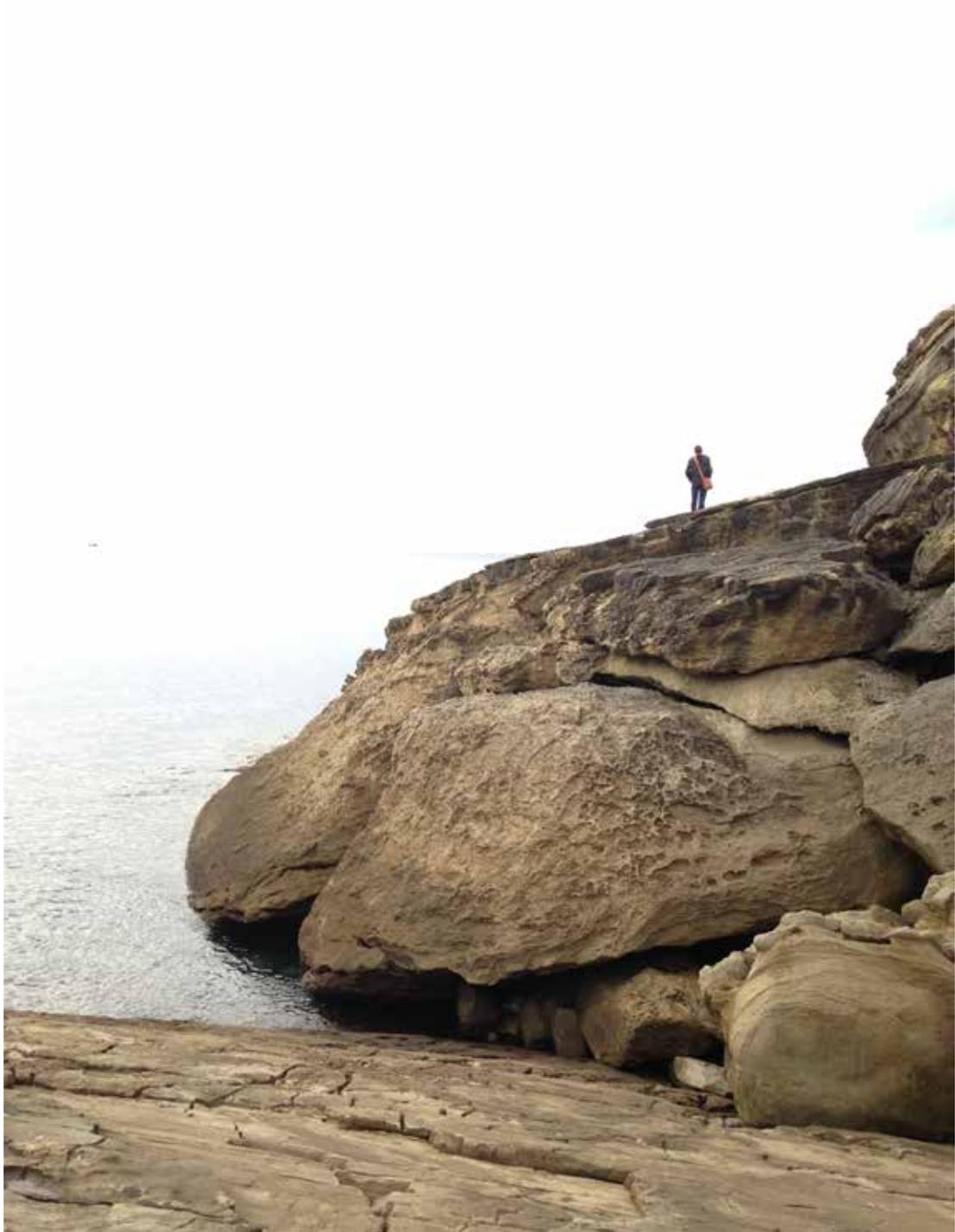
2022

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Christophe Clottes.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel.



Christophe Clottes vit et travaille à Pau.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Toulouse, il développe une recherche artistique portant sur la rencontre de formes et de matériaux avec des organismes vivants.

Il produit ainsi un travail qui prend la forme d'installations révélant l'aspect transitoire et le potentiel de décomposition / recombinaison de nos environnements.

<https://reseau-dda.org/fr/artists/christophe-clottes>

Kolet Goyhenetche



Tant que tu respires

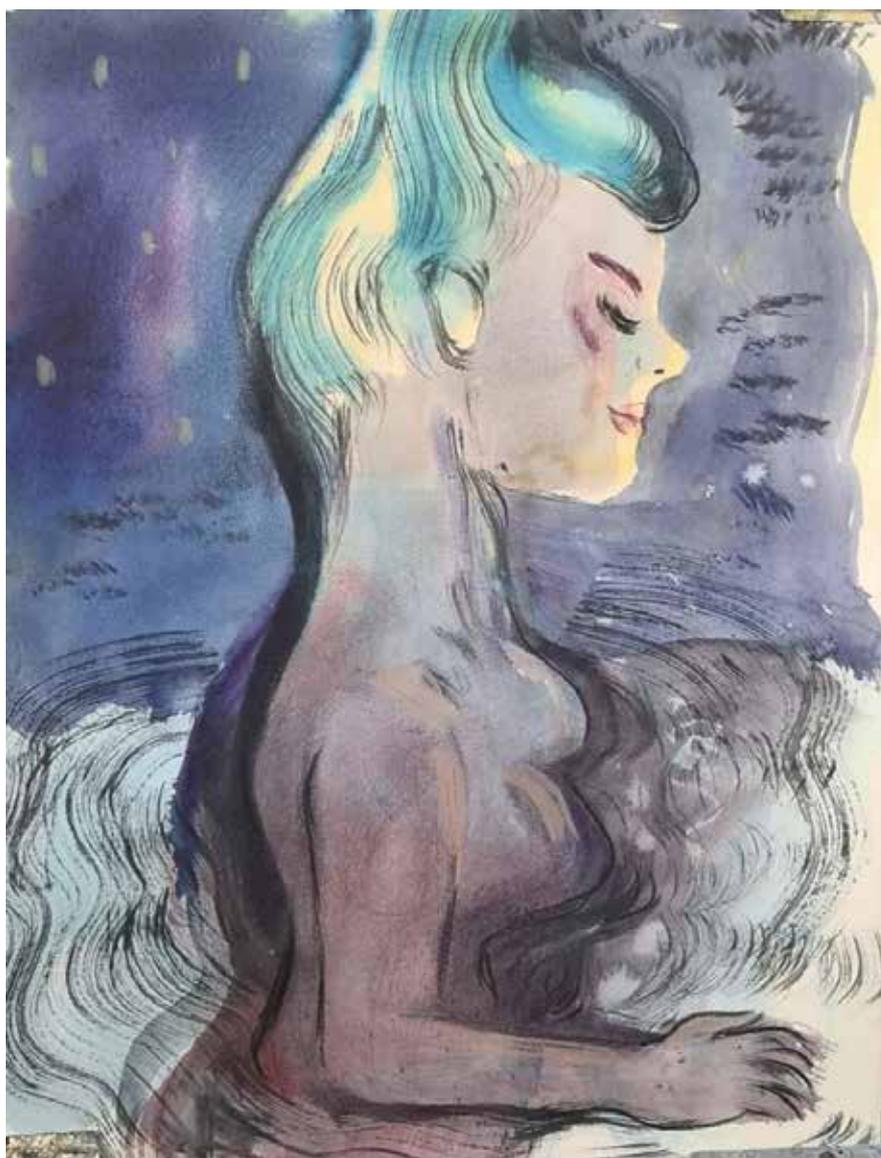
2022

Eau-forte originale sur cuivre 18x13 cm de Kolet Goyhenetche.

16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe.

80 €

Visuel de l'épreuve non contractuel. Photo © Labo Estampe



Kolet Goyhenetche peint sur des feuilles de papier des allégories, des fantômes, des visitations, des aurores boréales. La peinture - le dessin - éprouve notre liberté sans cesse recommencée. Enseignante à l'Ecole d'Art Supérieure d'Art Pays Basque, elle nourrit et se nourrit par imagination.

Entre l'imagination et l'imaginaire, il y a des chansons pop - en anglais - William Blake, Matisse, des portraits des années cinquante, la mer, les oiseaux, la mort, l'amour, des seins, des chevelures, la drôlerie. (Aude Noguès)

<https://www.instagram.com/koletgoyhenetche/>

LABO ESTAMPE : UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Créée en 2015 par Judith Millot, Jana Lottenburger et Luc Médrinal. Née de trois artistes, l'association Labo Estampe est par nature hybride, à l'image de la création contemporaine.

Véritable laboratoire d'expérimentations et de recherche, c'est une structure aux pratiques transversales. Elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur couche photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création, et de soutien aux artistes.

Atelier professionnel de production

Labo Estampe met à disposition de ses membres ses outils et équipements spécifiques : En mutualisant nos compétences, nous avons aménagé un atelier modulable qui permet de travailler de nombreuses techniques :

- la gravure, procédés traditionnels et nouveaux, approches moins polluantes voire non-toxiques, gravure sur photopolymère
- l'impression, la micro-édition, le livre d'artiste, le fanzine
- la photographie argentique et numérique, développements de films, techniques alternatives et procédés anciens.
- Nous proposons également un service de prise de vue de vos œuvres, mais aussi de reportages, photographie de plateau (théâtre, film).

Partenariats et co-production

Il nous tient à cœur de préserver, d'élargir et de partager des savoirs faire spécifiques à la rencontre des démarches artistiques contemporaines.

Labo Estampe sollicite et invite des artistes professionnels pour échanger nos savoir-faire, et élaborer divers projets communs :

- développement de collaborations artistiques et de partenariats
- mise à disposition des artistes de nos infrastructures pour la proposition de stages et de formations tous publics et professionnelles.

Accompagnement et soutien aux artistes

Labo Estampe est aussi un lieu ressources. Nous proposons une mutualisation de notre matériel spécifique (presses à taille-douce, insoleuses, agrandisseurs, pôle numérique, labo argentique noir & blanc, etc.) pour soutenir la création :

- l'initiation et l'approfondissement technique, formation professionnelle
- conseil et accompagnement dans des projets de création personnelle
- mise à disposition d'un fond bibliographique technique et de revues spécialisées

Labo Estampe est organisme formateur certifié Qualiopi et membre du Réseau Astre

Interventions artistiques et pédagogiques

Éducation au regard, expérience et partage des processus de création, culture visuelle : questionnement de l'image et histoire de l'art.

Nous intervenons pour les communes, les collectivités locales, les structures culturelles et artistiques, les centres sociaux, les établissements scolaires...



Labo Estampe
20 rue Raoul Bramarie
64340 Boucau

www.laboestampe.com
info@laboestampe.com

Contact Jana Lottenburger : 06 21 36 02 73

L'édition *horizons 1* est publiée à l'occasion de la 10e Fête de l'Estampe, le 26 mai 2022.



Labo Estampe est membre du réseau Astre.

ASTRE

Labo Estampe est organisme formateur. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation professionnelle.



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Résponsable légal Luc Médrinal 07 61 01 97 87
Tous droits réservés 2022.