

horizons  
une production de Labo Estampe

2

# horizons 2

## EDITION D'ESTAMPES ORIGINALES

Le principe : Chaque année, Labo Estampe invite six artistes contemporains, à priori éloignés de l'univers de la gravure, mais dont la démarche appelle fortement à une exploration de ce médium d'expression.

Céline Cadaureille, Alexandre Deron, Gabrielle Duplantier, Thomas Loyatho, Eliane Monnin, Johan Praud : Sculpture, peinture, photographie, installation, céramique, design... sont leurs médiums habituels. En 2023, pour horizons 2, ils se rejoignent autour du trait et du monochrome, pour une édition originale d'eaux fortes sur cuivre.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Tirage :  
Édition de 16 exemplaires numérotés et signés de 1 à 16.  
2 épreuves d'artistes EA, 1 épreuve d'état EE, 1 bon à tirer BAT.

Formats matrices :  
13×18, 18×13 ou 15×15 cm.

Dimensions papier, pur coton Hahnemühle 300g/m² :  
25x32 cm.

Tarif unique par exemplaire :  
90 €

## SOUSCRIPTION À PARTIR DU 2 MAI 2023

Labo Estampe propose une souscription à ses partenaires et collectionneurs pour financer le projet: Huit impressions originales par artiste sont disponibles à un prix préférentiel (le tirage à 80€ au lieu de 90€), en amont de la publication des estampes.

Date limite d'engagement des acheteurs pour la souscription : 26 mai 2023, jour de la publication de l'édition, à l'occasion de la 11e Fête de l'Estampe.

Labo Estampe réunit quatre tirages de chaque artiste en portfolios de collection (450 € au lieu de 540 € lors d'achat individuel (= 1 tirage offert). Le prix souscription avant parution, 400 € (= 1 tirage souscription offert).

Chaque portfolio est présenté dans une pochette simple fabriquée par Labo Estampe, et fourni avec un certificat d'authenticité.

Pour plus d'informations : <https://www.laboestampe.com/horizons>, [info@laboestampe.com](mailto:info@laboestampe.com), contact téléphone Jana Lottenburger 06 21 36 02 73.

## EXPOSITIONS

- Pré-publication officielle et lancement de *Horizons 2* : en ligne, 2 mai 2023, sur la page dédiée de Labo Estampe : <https://www.laboestampe.com/horizons>
- Exposition du 2 au 4 juin : La Station V à Bayonne accueille *Horizons 1* et *Horizons 2*, avec les deux éditions et des travaux personnels de chaque artiste :

Thomas Loyatho, Eliane Monnin, Johan Praud, Céline Cadaureille,  
Gabrielle Duplantier, Alexandre Deron,

ainsi que les artistes de la première édition,

Sébastien Lasserre, Marie Labat, Christophe Clottes,  
Kolet Goyhenetche, Anne-Laure Garicoix, Grégory Cuquel.

Gravure, sculpture, peinture, photographie, vidéo, textes et son.

Vernissage vendredi 2 juin 18h.  
Exposition les 3 et 4 juin, 15 à 21h  
Station V, 1 allées Paulmy, 64100 Bayonne

<https://www.lesecondjeudi.fr/>

- Du 9 au 17 juin, l'École supérieure d'art Pays basque ouvre les portes de ses ateliers de pratiques amateurs. C'est l'occasion de montrer les deux premières éditions du projet *Horizons*, trois des artistes invités, Anne-Laure Garicoix, Grégory Cuquel et Kolet Goyhenetche étant également enseignants à l'ESAPB.

Portes ouvertes du lundi au samedi de 10h à 18h.  
Vernissage le mercredi 14 juin, 17h00.  
ESAPB  
Cité des Arts  
3 avenue Jean-Darrigrand  
64100 Bayonne.

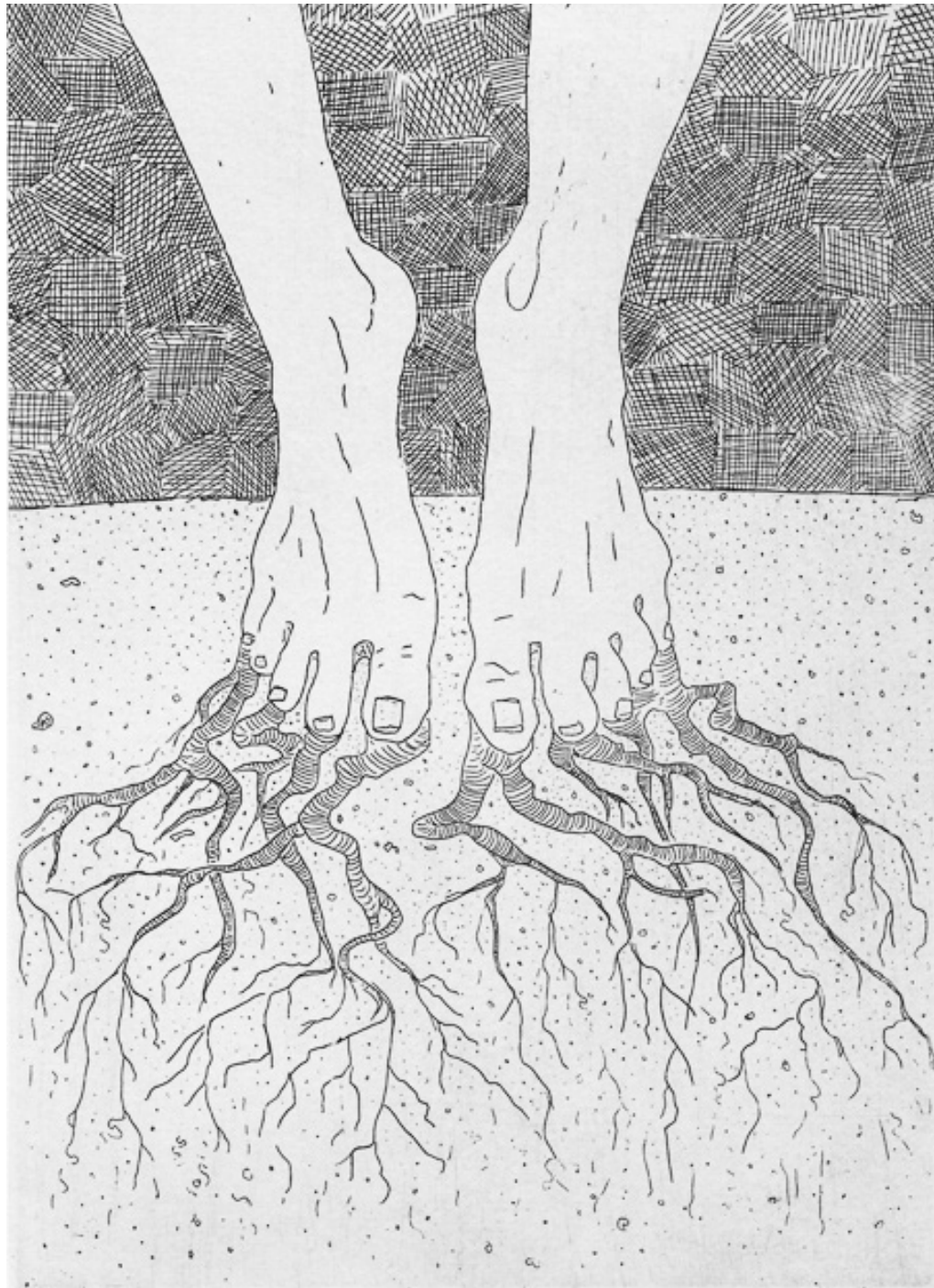
<https://www.esa-paysbasque.fr/>

- D'autres événements autour des éditions *Horizons 1* et *Horizons 2* vont suivre : inscrivez-vous à la newsletter de Labo Estampe sur [www.laboestampe.com](http://www.laboestampe.com) et suivez-nous sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/laboestampe/>  
<https://www.instagram.com/laboestampe/>



## Céline Cadaureille



*Quelque part et sous nos pieds*

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Céline Cadaureille.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup> 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €

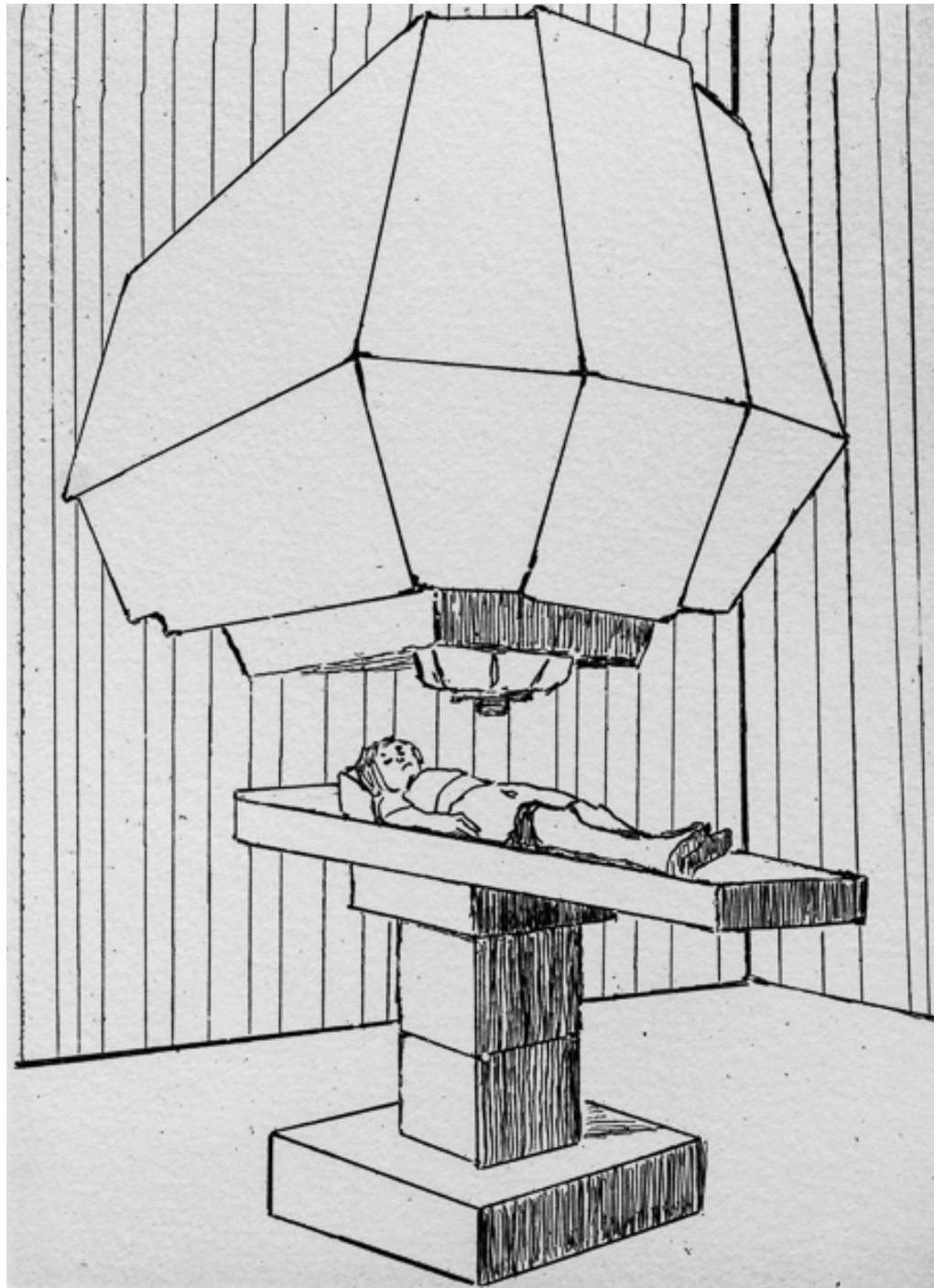


Céline vit et travaille à Saint Etienne.  
Son travail de volume nous parle entre autres du corps féminin, des stéréotypes qui l'accompagnent  
et de son humanité parfois hybride.

<https://www.celinecadaureille.fr/>



## Alexandre Deron



Ecce concipies in utero

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Alexandre Deron.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup> 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Alexandre vit et travaille à Bayonne et à Boucau.  
Les tableaux et les installations video d'Alexandre Deron résistent à l'interprétation.  
Comme face à un film de David Lynch, nous sommes placés dans un espace à la fois familier et étrange, où l'action se déroule hors-champ. Les codes habituels, la narration sont subvertis.  
Le véritable sujet de ces images n'est peut-être que la question de notre relation avec les images et leurs représentations.

[https://www.instagram.com/alexandre\\_deron/](https://www.instagram.com/alexandre_deron/)

## Gabrielle Duplantier



*Les yeux*

Eau-forte originale sur cuivre 15 x 15 cm de Gabrielle Duplantier.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup> 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €

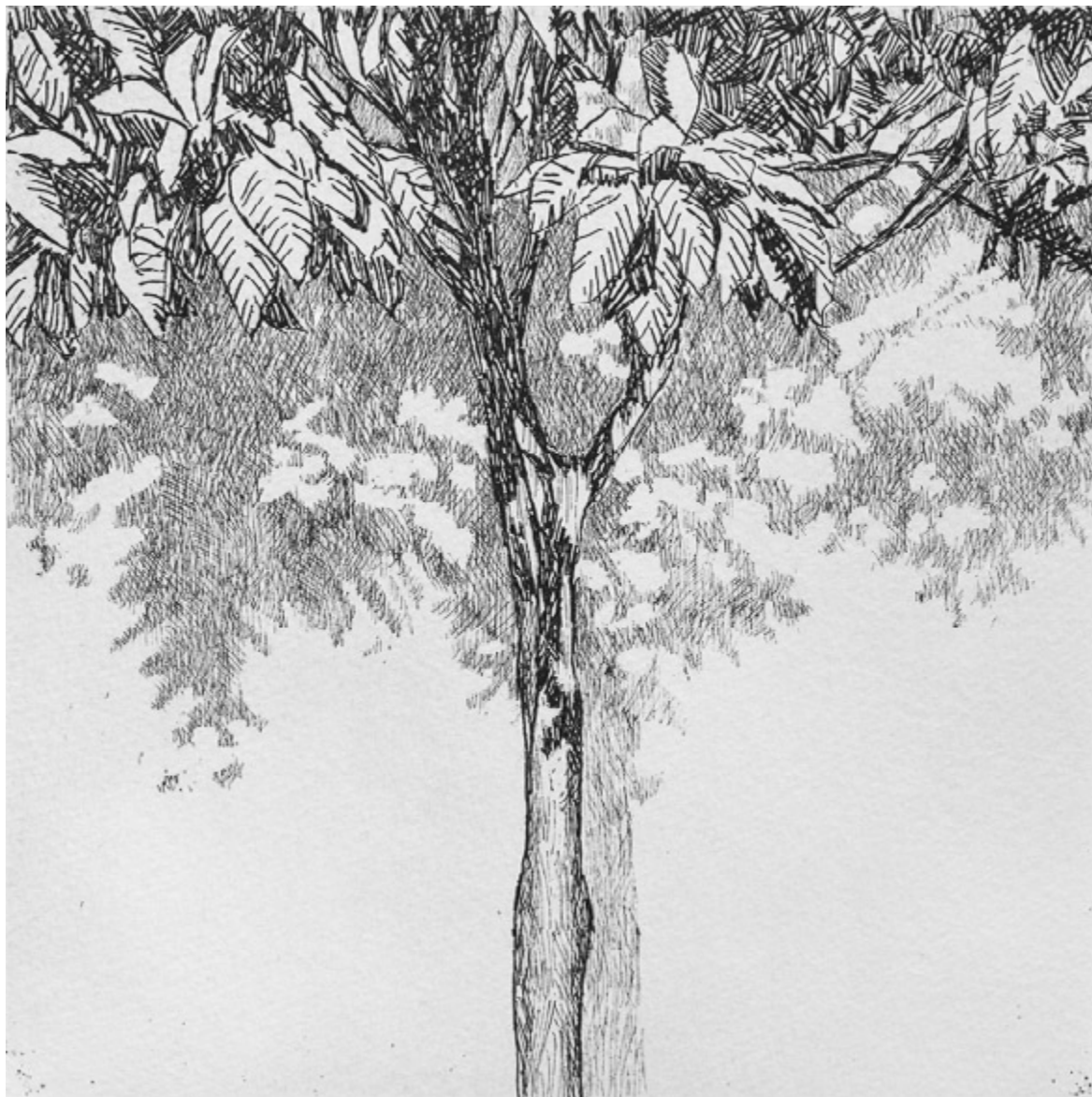


Gabrielle est une photographe franco-américano-açorienne. Elle vit à Bayonne.  
«Nous sommes tous dans le caniveau, mais certains d'entre nous regardent vers les étoiles.»  
O.Wilde

<https://gabrielleduplantier.com>  
<https://www.instagram.com/gabrielleduplantier>



## Thomas Loyatho



*Plan cuivre*

Eau-forte originale sur cuivre 15 x 15 cm de Thomas Loyatho.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup> 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €

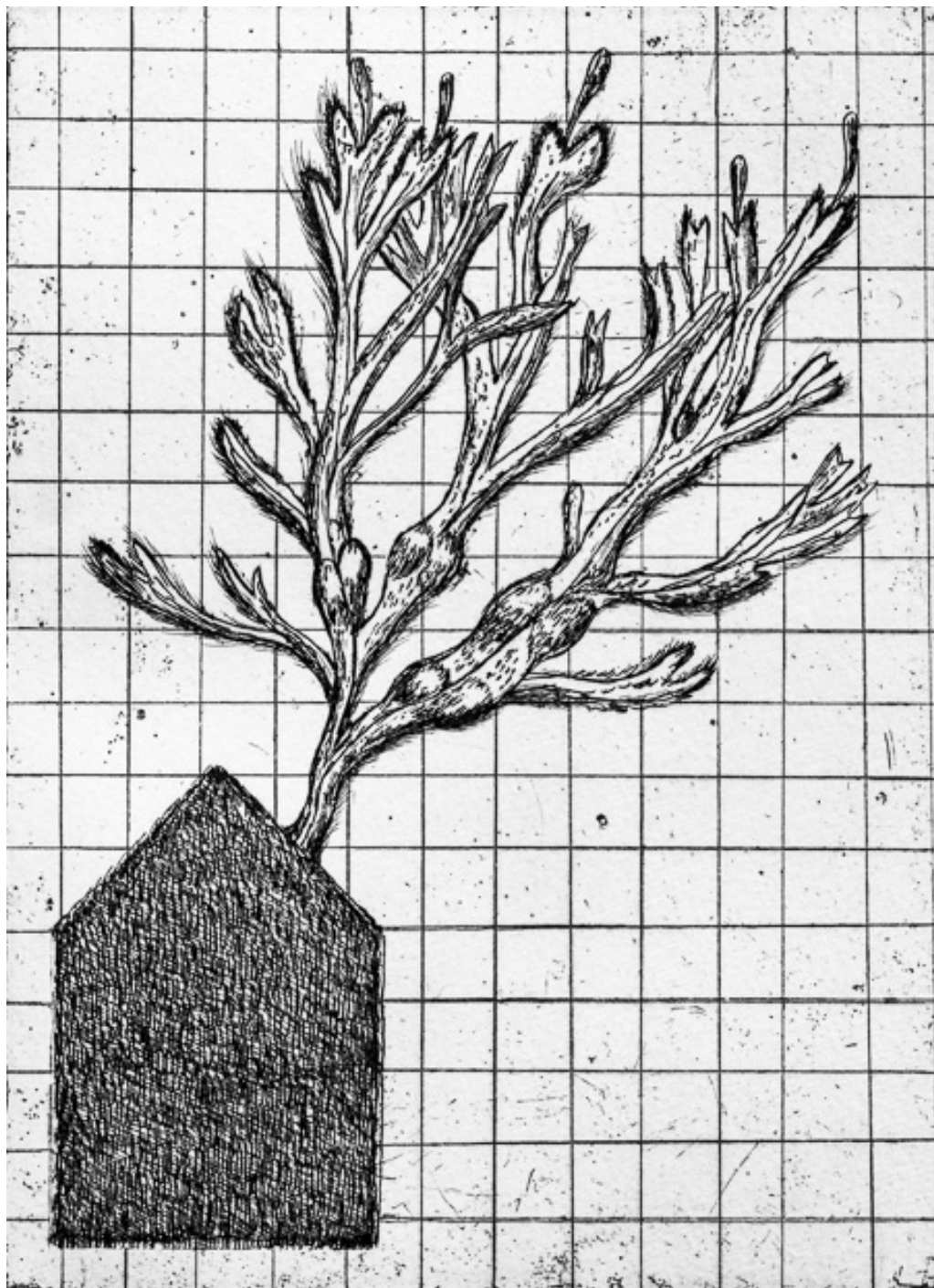


Artiste plasticien, Thomas vit et travaille à la Bastide Clairence.  
«Au départ de mes travaux, il y a ce blanc insupportable sur lequel je viens m'écraser comme sur un mur. Et puis se crée un chaos nécessaire, une friche de souvenirs immobiles et altérés, avec ses plantes qui ne sont pas à la base destinées à quoi que ce soit, elles ne sont pas cultivées ou élevées dans un but particulier. De ce chaos, des zones de réserves et des superpositions de couches se chevauchent comme des niveaux de temporalité.»

<https://thomasloyatho.wixsite.com/thomasloyatho/accueil>



## Eliane Monnin



*La source*

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Eliane Monnin.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €

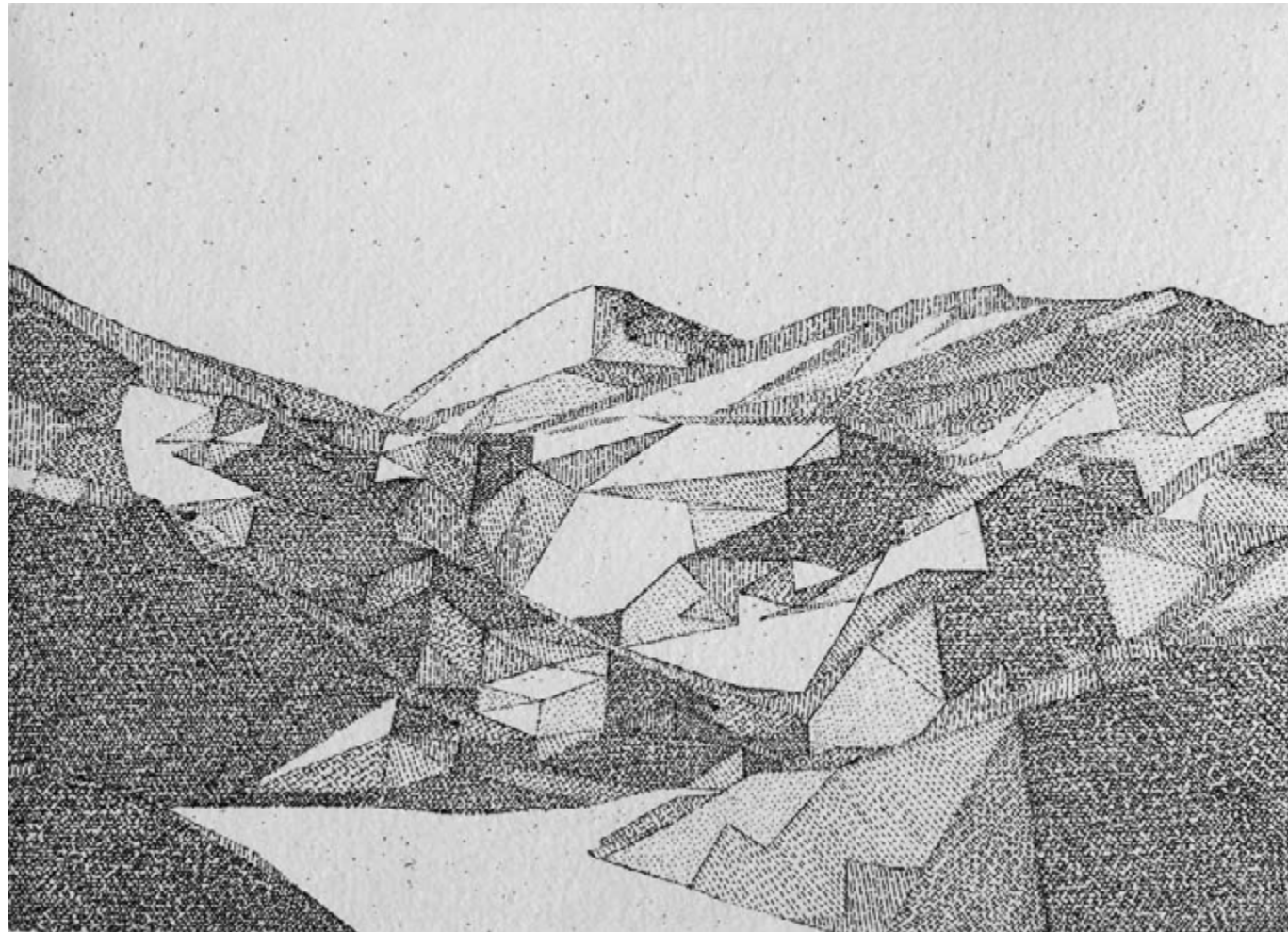


Eliane vit et travaille à la Bastide Clairence.  
La fascination qu'elle éprouve envers la nature et ses abstractions organiques la pousse à créer un univers sensible et proche du vivant. Son travail nous parle de formes primaires et d'abstractions organiques : On y retrouve l'esprit du cabinet de curiosité.

<https://elianemonnin.ultra-book.com/>  
<https://www.facebook.com/eliane.monnin.3>  
<https://www.instagram.com/elianemonnin/>



## Johan Praud



*Aldatu*

Eau-forte originale sur cuivre 18x13 cm de Johan Praud.  
16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m<sup>2</sup> 25x32 cm,  
sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2023. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Designer et plasticien, Johan vit et travaille à la Bastide Clairence.  
Sa production se situe à la frontière du mobilier et de la sculpture. Il dessine ses créations en jouant  
avec les surfaces, animées de creux, de reliefs, d'interstices. Il en apparaît des paysages qui pren-  
dront vie dans un intérieur.

<https://johanpraud.blogspot.com/>  
[https://www.instagram.com/johan\\_praud/](https://www.instagram.com/johan_praud/)



## LABO ESTAMPE : UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Créée en 2015 par Judith Millot, Jana Lottenburger et Luc Médrinal. Née de trois artistes, l'association Labo Estampe est par nature hybride, à l'image de la création contemporaine.

Véritable laboratoire d'expérimentations et de recherche, c'est une structure aux pratiques transversales. Elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur couche photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création, et de soutien aux artistes.

### Atelier professionnel de production

Labo Estampe met à disposition de ses membres ses outils et équipements spécifiques : En mutualisant nos compétences, nous avons aménagé un atelier modulable qui permet de travailler de nombreuses techniques :

- la gravure, procédés traditionnels et nouveaux, approches moins polluantes voire non-toxiques, gravure sur photopolymère
- l'impression, la micro-édition, le livre d'artiste, le fanzine
- la photographie argentique et numérique, développements de films, techniques alternatives et procédés anciens.
- Nous proposons également un service de prise de vue de vos œuvres, mais aussi de reportages, photographie de plateau (théâtre, film).

### Partenariats et co-production

Il nous tient à cœur de préserver, d'élargir et de partager des savoirs faire spécifiques à la rencontre des démarches artistiques contemporaines.

Labo Estampe sollicite et invite des artistes professionnels pour échanger nos savoir-faire, et élaborer divers projets communs :

- développement de collaborations artistiques et de partenariats
- mise à disposition des artistes de nos infrastructures pour la proposition de stages et de formations tous publics et professionnelles.

### Accompagnement et soutien aux artistes

Labo Estampe est aussi un lieu ressources. Nous proposons une mutualisation de notre matériel spécifique (presses à taille-douce, insoleuses, agrandisseurs, pôle numérique, labo argentique noir & blanc, etc.) pour soutenir la création :

- l'initiation et l'approfondissement technique, formation professionnelle
- conseil et accompagnement dans des projets de création personnelle
- mise à disposition d'un fond bibliographique technique et de revues spécialisées

## Interventions artistiques et pédagogiques

Éducation au regard, expérience et partage des processus de création, culture visuelle : questionnement de l'image et histoire de l'art.

Nous intervenons pour les communes, les collectivités locales, les structures culturelles et artistiques, les centres sociaux, les établissements scolaires...

L'édition *horizons 2* est publiée à l'occasion de la 11<sup>e</sup> [Fête de l'Estampe](#), le 26 mai 2023.



Labo Estampe est fier membre du [réseau Astre](#).

# ASTRE

Labo Estampe est organisme formateur.

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

Actions de formation professionnelle.



Labo Estampe  
20 rue Raoul Bramarie  
64340 Boucau

[www.laboestampe.com](http://www.laboestampe.com)  
[info@laboestampe.com](mailto:info@laboestampe.com)

Contact Jana Lottenburger : 06 21 36 02 73  
Responsable légal Luc Médrinal 07 61 01 97 87  
Tous droits réservés 2023.