

horizons 3

une initiative de Labo Estampe



Détail de l'installation s au CIAP Les Récollets – Errekoletok (Ciboure), en mai 2024.

horizons 3

EDITION D'ESTAMPES ORIGINALES

Le principe : Chaque année, Labo Estampe invite six artistes contemporains pour élaborer une édition de gravures originales.

En 2024, Yanäita Araguas, Antoine Bellanger, Judith Millot, Luc Médrinal, Jana Lottenburger et Christophe Clottes se sont réunis à plusieurs reprises pour développer et approfondir des recherches techniques très diverses, lors de temps partagés dans leurs ateliers respectifs, à Nekatoenea Résidences d'artistes, Hendaye, et à la Villa Madeleine, Boucau. Cette fois, l'édition *horizons 3* s'inscrit dans une programmation plus vaste de résidences et d'expositions, dans le contexte du projet *444 horizons*, soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels en Nouvelle Aquitaine.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Tirage :

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés de 1 à 16.

2 épreuves d'artistes EA, 1 épreuve d'état EE ou hors commerce HC, 1 bon à tirer BAT.

Formats matrices :

13x18, 18x13 ou format bord perdu, sur la feuille de 25x32 cm.

Dimensions papier, 25x32 cm. Voir détail sur le type du papier utilisé en descriptif des oeuvres.

Tarif unique par exemplaire : 90 €

Labo Estampe propose quatre portfolios de collection, contenant les six tirages de *horizons 3*, donc un de chaque artiste au tarif de 450 € au lieu de 540 € lors d'achat individuel (= 1 tirage offert). Chaque portfolio est présenté dans une pochette simple fabriquée par Labo Estampe, et fourni avec un certificat d'authenticité.

SOUSCRIPTION À PARTIR DU 2 MAI 2024

Labo Estampe propose une souscription à ses partenaires et collectionneurs pour financer le projet: Quatre impressions originales par artiste sont disponibles à un prix préférentiel (le tirage à 80€ au lieu de 90€).

Les portfolios de collection, contenant un tirage de chaque artiste sont proposés en souscription au tarif de 400 € (= 1 tirage souscription offert).

Date limite d'engagement des acheteurs pour la souscription : 26 mai 2024, à l'occasion de la 12e Fête de l'Estampe.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

<https://www.laboestampe.com/horizons>

info@laboestampe.com

Contact téléphone Jana Lottenburger 06 21 36 02 73.

=> Accès aux dossiers de presse des éditions *horizons 1* et *horizons 2* sur la page dédiée de Labo Estampe : <https://www.laboestampe.com/horizons>

ITINERAIRE DES TROIS ÉDITIONS *HORIZONS* AU PRINTEMPS 2024

- **CIAP Les Récollets – Errekoletok** : au sein de l'exposition « *Une vague idée* » par Jana Lottenburger, Luc Médrial, Judith Millot.

=> Exposition ouverte du 2 au 25 mai 2024

Du mardi au vendredi : 14h00 – 18h00, samedi : 10h00 – 13h00 / 14h00 – 18h00

=> Conférence Maxime Préaud : 24 mai à 18h30

=> Atelier découverte : 25 mai 10h30 à 12h30

=> 1 place des Récollets, 64500 Ciboure

<https://mairie-ciboure.fr/ciap-les-recollets-errekoletok>

ciap.recollets@baiestjeandeluzciboure.fr

05 54 81 07 40

- **Station V à Bayonne, au sein de « *Comburant* », exposition de fin de résidence de Christophe Clottes, artiste invité conjointement par Labo Estampe et le Second jeudi.**

=> Exposition ouverte du 10 au 26 mai, du jeudi au samedi de 15h à 19h
ou sur rendez-vous au 06.63.36.05.96.

=> Vernissage jeudi 9 mai à 18h

=> Finissage le dimanche 26 mai à l'occasion de la Fête de l'Estampe

=> Station V, 1 allées Paulmy, 64100 Bayonne

<https://www.lesecondjeudi.fr/>

<https://www.facebook.com/lesecond.jeudi>

https://www.instagram.com/station_v_/

- **Apollo, Boucau, à l'occasion de la 12e Fête de l'estampe.**

=> le 26 mai 2024, de 12 à 20h

=> Apollo, Salle de Bal, Rue René-Duvert, 64330 Boucau

=> Toute la programmation de la journée sous www.laboestampe.com

- **Au sein de l'exposition « *Loya* » proposée par Yanäita Araguas et Antoine Bellanger à L'atelier dans l'ombre, partenaire du projet *444 horizons*.**

=> Vernissage vendredi 31 mai à 18h, exposition du 1er au 16 juin 2024.

=> Exposition ouverte les lundi/ mardi/ jeudi/ vendredi 10h/ 15h30 et sur rdv (06.33.56.72.90)

=> L'atelier dans l'ombre, 425, rue Ernest Fourneau, 64310 Ascain

www.latelierdanslombre.org

latelierdanslombre@riseup.net

<https://www.facebook.com/latelierdanslombre>

<https://www.instagram.com/latelierdanslombre/>

- **Une restitution est prévue à Nekatoenea Résidences d'artistes, Hendaye, le 20 septembre 2024 (date à confirmer).**

Pour ne rater aucune information sur la programmation en détail et mises à jour : inscrivez-vous à la newsletter de Labo Estampe sur www.laboestampe.com et suivez-nous sur les réseaux :

<https://www.facebook.com/labouestampe/>

<https://www.instagram.com/labouestampe/>

Yanaïta Araguas



Laisse de mer

Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm de Yanaïta Araguas. Encres minérales et végétales. Édition variable de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste tirés sur Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Les grottes se creusent, les rochers se polissent au contact de leurs semblables et des îles surgissent hors des eaux. En collectant dans son entourage proche les éléments à la base de ses créations, Yanaita Araguas tente d'entrer dans une relation intime avec le monde vivant cherchant des moyens d'entrer en relation avec le non-humain.

<https://www.instagram.com/yanaitaaraguas/>

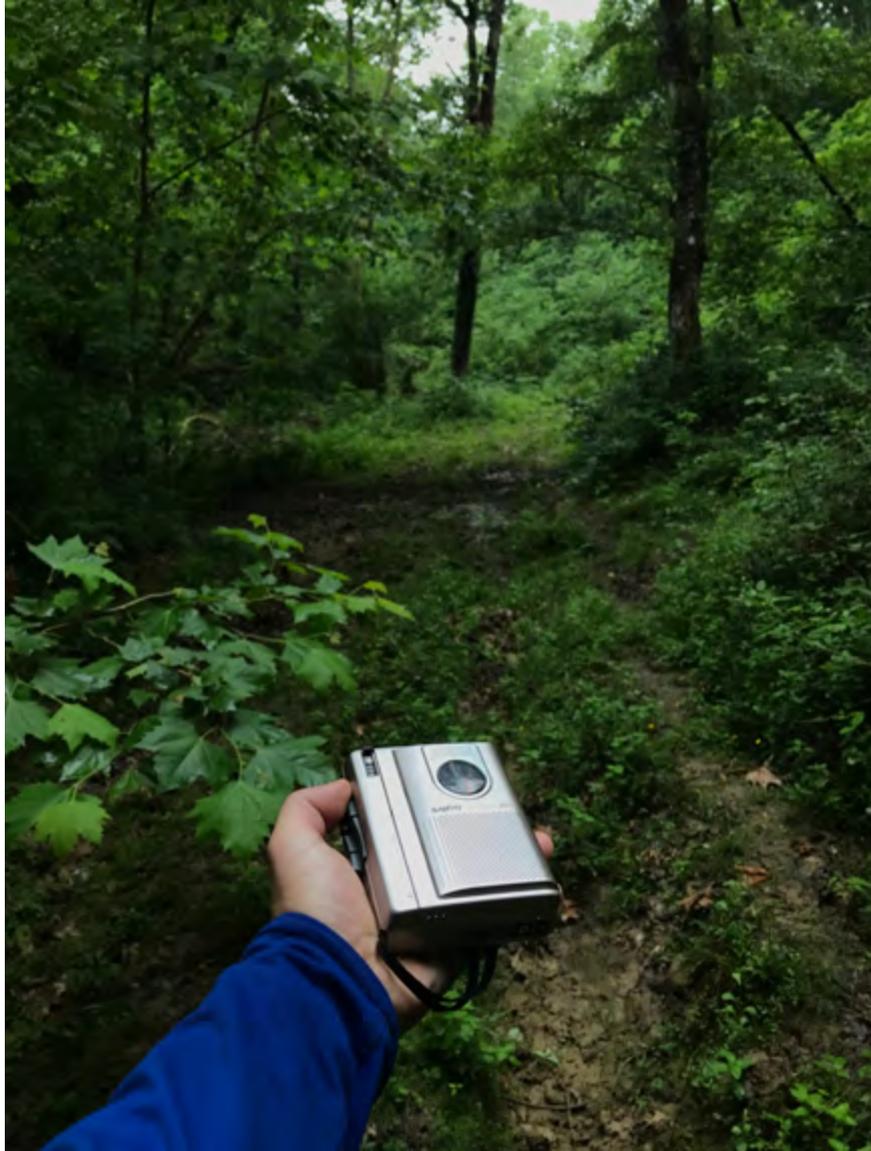
Antoine Bellanger



Sans titre

Gaufrage et enregistrements sonore in situ d'Antoine Bellanger. Le dispositif sonore est intégrée dans l'oeuvre, il contient des piles pouvant être remplacées, si nécessaire. Édition variable de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, tirés sur papier Hahnemühle Bamboo 300g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Depuis son arrivée au Pays Basque, toujours un peu plus loin des lumières de la ville, Antoine Bellanger, artiste tout-terrain aux fortes convictions écologiques, arpente son pays en questionnant sans cesse la planète field recording, la captation in situ et à ciel ouvert.

Sa bande originale dessine alors les contours d'un paysage sonore où des textes réduits à l'os prennent naturellement place dans son décor. Dans son monde à la fois si loin et si proche du nôtre.

<https://antoinebellanger.hotglue.me>
<https://www.facebook.com/antoine.bellanger>

<https://www.instagram.com/bellanger.antoine>
<https://antoinebellanger.bandcamp.com>

Judith Millot



Sous le toit

Photogravure originale sur film photopolymère, de Judith Millot. 16 exemplaires numérotés et signés au dos par l'artiste. Tirés à bord perdu sur papier Moulin de Couzi 280g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



«J'affectionne particulièrement les états de transition, de friction. J'ai besoin de travailler de mes mains pour apprivoiser mon sujet, car des expérimentations, des accidents, émerge l'imprévu. C'est ce besoin qui m'a fait découvrir la gravure car c'est par le « faire » et le temps que l'idée devient œuvre.»

<https://www.judithmilot.com/a-propos>
<https://www.instagram.com/milotjudith/>
<https://www.facebook.com/judith.milot/>

Luc Médrinal



Smilax

Photogravure originale sur film photopolymère, de Luc Médrinal. 16 exemplaires numérotés et signés au dos par l'artiste. Tirés à bord perdu sur papier Moulin de Couzi 280g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024.

Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Photographe, Luc Médrinal vit et travaille au Pays Basque.

« Né au Havre, j 'ai grandi dans une cité industrielle où les torches des usines pétrochimiques éclairaient la nuit. La photographie m 'a embarqué très jeune dans le labo n&b de la MJC de cette ville moche.»

<https://lucmedrinalphoto.com/>
<https://www.instagram.com/medrinalluc/>

Jana Lottenburger



Disparaître

Eau forte sur cuivre 13x18 cm, frottage sur chine collé et gaufrage, de Jana Lottenburger. Édition variable de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe. 2024. Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



« Jana Lottenburger ne prétend pas asséner des vérités ou donner des réponses définitives à ces moments d'effritement, mais propose plutôt un autre récit. Ces derniers temps, elle tente de composer une collection gravée des nuages du ciel basque, où l'on déchiffre tant d'histoires : donner du sens au filandreux, voilà sans doute à quoi s'attelle aujourd'hui l'artiste, à pas feutrés. »

Camille Paulhan

<https://www.janalottenburger.com/>
https://www.instagram.com/jana_lottenburger/
<https://www.facebook.com/janalottenburger/>

Christophe Clottes



Sans titre

Noir de fumée sur cuivre, monotypes. Édition variable de 16 exemplaires numérotés et signés au dos par l'artiste. Tirés à bord perdu sur papier Olin de 250g/m² aux dimensions de 25x32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024.
Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Christophe Clottes, artiste plasticien, vit et travaille à Pau. Diplômé de l'école des Beaux-arts de Toulouse, il produit un travail qui prend la forme d'installations, relevant l'aspect transitoire et le potentiel de décomposition / recomposition de nos environnements.

<https://dda-nouvelle-aquitaine.org/christophe-clottes>

LABO ESTAMPE : UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Née en 2015 de trois artistes, Judith Millot, Jana Lottenburger et Luc Médrial, l'association Labo Estampe est par nature hybride, à l'image de la création contemporaine.

Véritable laboratoire d'expérimentations et de recherche, c'est une structure aux pratiques transversales. Elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur couche photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création, et de soutien aux artistes.

Atelier professionnel de production

Labo Estampe met à disposition de ses membres ses outils et équipements spécifiques. En mutualisant nos compétences, nous avons aménagé un atelier modulable qui permet de travailler de nombreuses techniques :

- la gravure, procédés traditionnels et nouveaux, approches moins polluantes voire non-toxiques, gravure sur photopolymère
- l'impression, la micro-édition, le livre d'artiste, le fanzine
- la photographie argentique et numérique, développements de films, techniques alternatives et procédés anciens.
- nous proposons également un service de prise de vue de vos œuvres, mais aussi de reportages, photographie de plateau (théâtre, film).

Partenariats et co-production

Il nous tient à cœur de préserver, d'élargir et de partager des savoirs faire spécifiques à la rencontre des démarches artistiques contemporaines.

Labo Estampe sollicite et invite des artistes professionnels pour échanger nos savoir-faire, et élaborer divers projets communs :

- développement de collaborations artistiques et de partenariats
- mise à disposition des artistes de nos infrastructures pour la proposition de stages et de formations tous publics et professionnelles.

Accompagnement et soutien aux artistes

Labo Estampe est aussi un lieu ressources. Nous proposons une mutualisation de notre matériel spécifique (presses à taille-douce, insoleuses, agrandisseurs, pôle numérique, labo argentique noir & blanc, etc.) pour soutenir la création :

- l'initiation et l'approfondissement technique, formation professionnelle certifiée Qualiopi
- conseil et accompagnement dans des projets de création personnelle
- mise à disposition d'un fond bibliographique technique et de revues spécialisées

Interventions artistiques et pédagogiques

Éducation au regard, expérience et partage des processus de création, culture visuelle : questionnement de l'image et histoire de l'art.

Nous intervenons pour les communes, les collectivités locales, les structures culturelles et artistiques, les centres sociaux, les établissements scolaires...

L'édition *horizons 3* est publiée à l'occasion de la 12e [Fête de l'Estampe](#), le 26 mai 2024, et s'inscrit dans le projet 444 horizons soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels en Nouvelle Aquitaine.

Un projet soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels



réseau
arts plastiques & visuels
nouvelle-aquitaine

ASTRE



Labo Estampe est organisme formateur.
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation professionnelle.



Labo Estampe
20 rue Raoul Bramarie
64340 Boucau

www.laboestampe.com
info@laboestampe.com

Contact Jana Lottenburger : 06 21 36 02 73
Responsable légal Luc Médrinal 07 61 01 97 87
Tous droits réservés 2024.

Labo Estampe est membre du [réseau Astre](#).