

HORIZONS

Magalie DARSOUZE Christophe DOUCET Aurélie GRAVELAT Raphaël LARRE Chantal RAGUET Olivier PASSIEUX

4

horizons 4

une production de Labo Estampe

horizons 4

EDITION D'ESTAMPES ORIGINALES

Le principe :

Chaque année, Labo Estampe invite six artistes contemporains pour élaborer une édition de gravures originales.

En 2025, Magalie Darsouze, Christophe Doucet, Aurélie Gravelat, Raphaël Larre, Chantal Raguet et Olivier Passieux se sont prêtés au jeu. Sculpture, peinture, dessin, installation... sont leurs médiums habituels.

INFORMATIONS TECHNIQUES, PRIX DE VENTE

Tirage :

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés de 1 à 16.

2 épreuves d'artistes EA, 1 épreuve d'état EE ou hors commerce HC, 1 bon à tirer BAT.

Formats matrices :

13 × 18, 18 × 13 ou 15 × 15 cm.

Dimensions papier : 25 × 32 cm.

Tarif unique par exemplaire : 90 €.

Labo Estampe propose quatre portfolios de collection, contenant les six tirages de horizons 4, donc un de chaque artiste au tarif de 450 € au lieu de 540 € lors d'achat individuel (= 1 tirage offert). Chaque portfolio est présenté dans une pochette simple fabriquée par Labo Estampe, et fourni avec un certificat d'authenticité.

SOUSCRIPTION OUVERTE JUSQU'AU 26 MAI 2025

Labo Estampe propose une souscription à ses partenaires et collectionneurs pour financer le projet: Quatre impressions originales par artiste sont disponibles à un prix préférentiel (tirage à 80 € au lieu de 90 €).

Les portfolios de collection, contenant un tirage de chaque artiste sont proposés en souscription au tarif de 400 € (= 1 tirage souscription offert). Date limite d'engagement des acheteurs pour la souscription : 26 mai 2025, à l'occasion de la 13e Fête de l'Estampe.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

<https://www.laboestampe.com/horizons>

info@laboestampe.com

06.21.36.02.73.

=> Accès aux dossiers de presse des éditions *horizons 1*, *horizons 2* et *horizons 3* sur la page dédiée de Labo Estampe : <https://www.laboestampe.com/horizons>

ITINÉRAIRE DES QUATRE ÉDITIONS *HORIZONS* EN 2025

- Programmation en cours d'élaboration -

Dimanche 15 juin de 11h à 20h à la Villa Madeleine - Boucau :

Présentation de la nouvelle édition *horizons 4*, et des 3 éditions précédentes, avec plusieurs artistes résidents de la Villa Madeleine.

Pique-nique, BBQ, auberge espagnole, petite buvette dans le jardin.

Villa Madeleine
9 rue Maurice Perse
64340 Boucau

Sur une invitation de l'association Le Second Jeudi. <https://www.lesecondjeudi.fr/>

Pour ne rater aucune information sur la programmation en détail et mises à jour : inscrivez-vous à la newsletter de Labo Estampe sur www.laboestampe.com et suivez-nous sur les réseaux :

<https://www.facebook.com/laboestampe/> et <https://www.instagram.com/laboestampe/>

Magalie Darsouze



Vietnam 1967

Eau-forte originale sur cuivre 18 x 13 cm de Magalie Darsouze.

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, au printemps 2025.

Visuel de l'épreuve non contractuel.

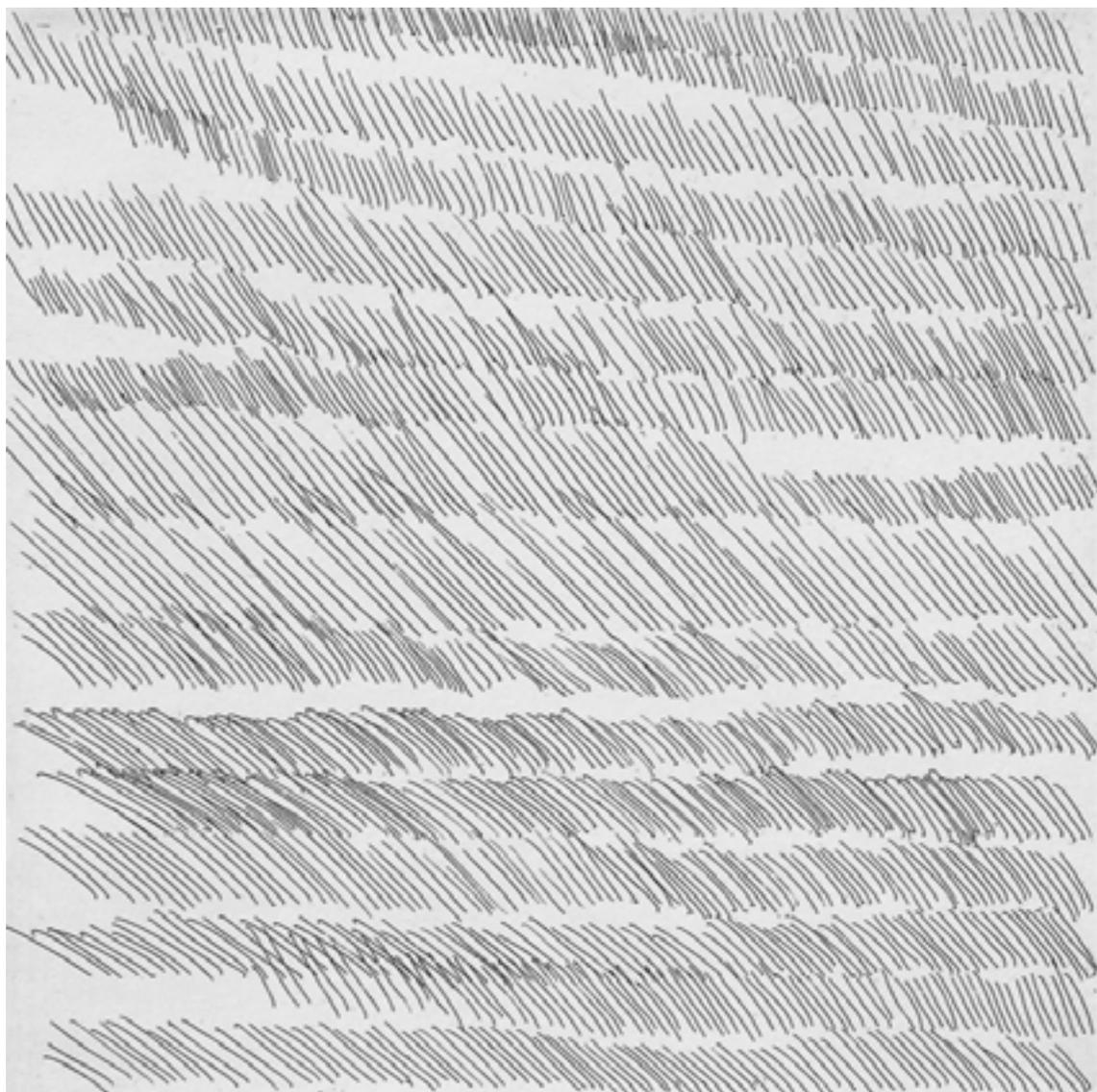
90 €



Dessinatrice depuis plusieurs années, je développe un travail autour des mémoires intimes et collectives en explorant les images du passé, transformant des photographies de scènes de vie quotidienne et d'archives en œuvres au crayon graphite qui interrogent la mémoire commune, l'éphémère et l'effacement.

<https://www.magaliedarsouze.com/>
<https://www.instagram.com/magalie.darsouze/>

Christophe Doucet



Signes

Eau-forte originale sur cuivre 15 x 15 cm de Christophe Doucet.

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, au printemps 2025.

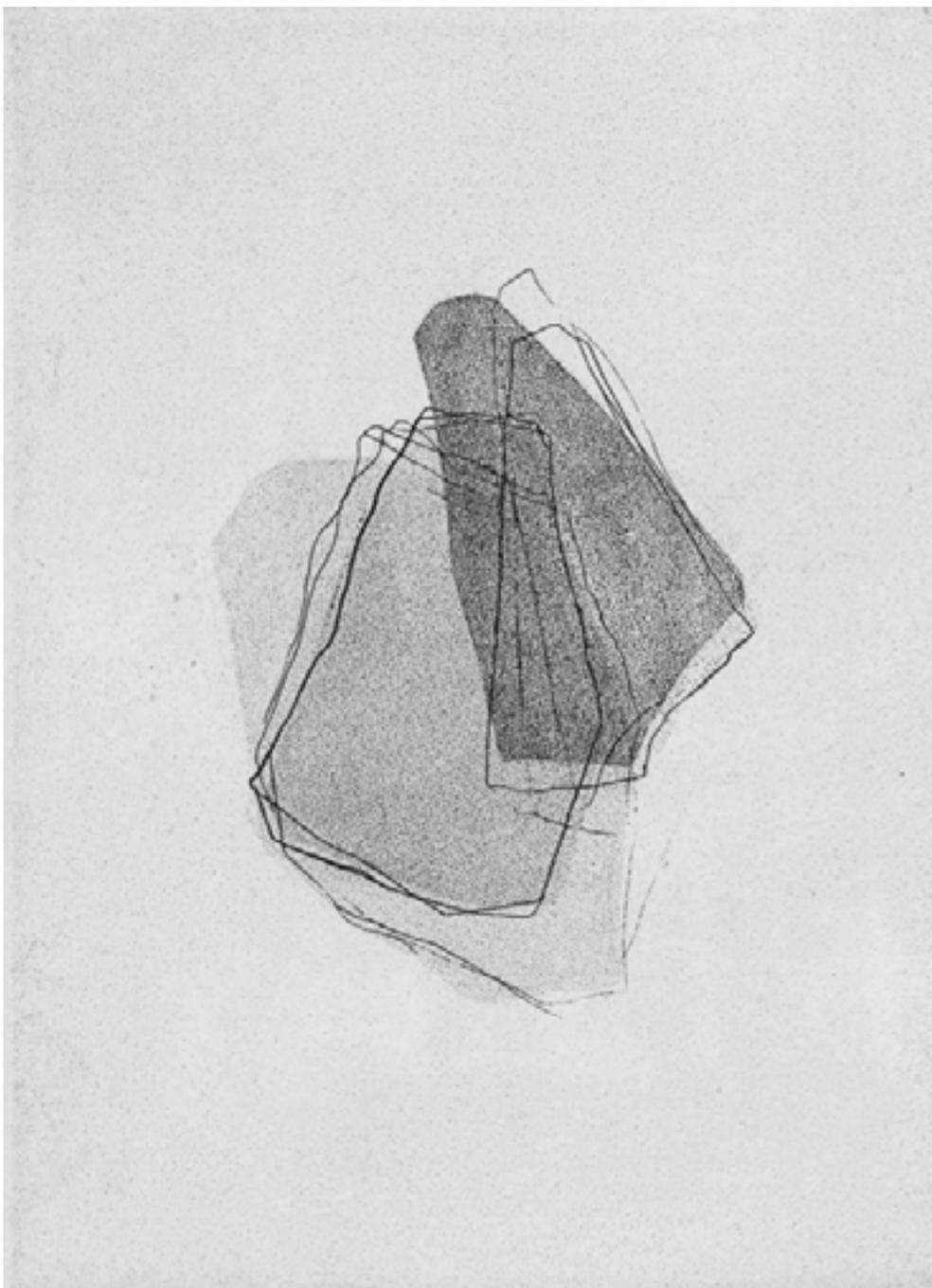
Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Aux Beaux Arts, je remplissais des cahiers de ce genre de traits, jusqu'à épuisement, à la manière de Pierrette Bloc que j'ai découverte plus tard. Tout est art et un simple trait suffit à dire tout. C'est aussi ce travail qui m'a incité à faire de la sculpture : au moins la sculpture ça résiste, car si poser un trait sur le papier dure trois secondes, dresser un bois et le tailler prend au moins une journée. Mais c'est toujours la même histoire : dire l'indicible.

Aurélie Gravelat



Éclats de schiste

Eau-forte originale sur cuivre 13 x 18 cm d'Aurélie Gravelat.
Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.
Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier
Labo Estampe, au printemps 2025.
Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Aurélie Gravelat, vue d'atelier

Originnaire de Normandie, Aurélie Gravelat vit à Bruxelles. À travers différents médiums et en particulier le dessin, son travail porte les marques d'une attention à d'infimes mouvements de vie. Ses recherches actuelles, au départ de collectes de schiste ardoisier, se déploient avec lenteur, telle une errance autour d'un sujet minéral qui plus largement tente de traduire quelque chose de nos manières d'habiter le monde, le pays, le paysage.

<https://www.aureliegravelat.net/>
<https://www.instagram.com/aurelie.gravelat/>

Raphaël Larre



Belvédère

Eau-forte originale sur cuivre 13 x 18 cm de Raphaël Larre.

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, au printemps 2025.

Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Photographie par Emmy Martens

Raphaël Larre dessine le mouvement des corps et du vivant, qu'il saisit sur le vif dans ses carnets, anime dans des films, dans la construction de petits théâtres bricolés ou reproduit sur les murs de galeries d'un trait fluide et presque naïf, sans sophistication ni artifice.

<https://www.raphaellarre.com/>
<https://www.instagram.com/rlarre/>

Chantal Raguet



Câlin Urgent

Eau-forte originale sur cuivre 13 x 18 cm de Chantal Raguet.

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, au printemps 2025.

Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



En 2009, Chantal Raguet énonçait, les bases d'une sorte de mouvement, intitulé NFF : Nouveau Fauvisme Français, qui tendait avec humour et application, à replacer les fauves, animaux super-prédateurs, au cœur du courant artistique dont ils avaient été écartés. Le dompteur est à la fois ornement de la ménagerie mais aussi l'homme qui incarne un "jeu" sur les rapports de force et d'autorité. Cette figure s'est révélée à l'artiste comme un riche concentré de valeurs et de représentations symboliques et mythologiques.

<https://dda-nouvelle-aquitaine.org/chantal-raguet>

<https://reseau-dda.org/fr/publications/portraits-entretiens-filmes/avec-chantal-raguet>

https://www.instagram.com/chantal_raguet/

Olivier Passieux



Shifter (esquisse)

Eau-forte originale sur cuivre 13 x 18 cm d'Olivier Passieux.

Édition de 16 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Tirages sur papier Hahnemühle 300g/m² aux dimensions de 25 x 32 cm, sur les presses de l'atelier Labo Estampe, au printemps 2025.

Visuel de l'épreuve non contractuel.

90 €



Ce que donnent à voir les tableaux d'Olivier Passieux est tout autant leur sujet que le cheminement depuis l'intuition première : la temporalité du tableau avec ses ritournelles et ses erreurs, ses chemins de traverse, son aboutissement, ses renoncements (...). À leur surface, un geste amène un événement, la peinture se répand, semble complaisamment s'être renversée, elle se met à siffloter. Il y est question de notre monde.
(Extrait de texte Alain Blanchard)

website : olivierpassieux.com
instagram : @olivierpassieux

LABO ESTAMPE : UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Née en 2015 de trois artistes, Judith Millot, Jana Lottenburger et Luc Médrial, l'association Labo Estampe est par nature hybride, à l'image de la création contemporaine.

Véritable laboratoire d'expérimentations et de recherche, c'est une structure aux pratiques transversales. Elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur couche photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle et un pôle d'accompagnement de projets de création, et de soutien aux artistes.

Atelier professionnel de production

Labo Estampe met à disposition de ses membres ses outils et équipements spécifiques. En mutualisant nos compétences, nous avons aménagé un atelier modulable qui permet de travailler de nombreuses techniques :

- la gravure, procédés traditionnels et nouveaux, approches moins polluantes voire non-toxiques, gravure sur photopolymère
- l'impression, la micro-édition, le livre d'artiste, le fanzine
- la photographie argentique et numérique, développements de films, techniques alternatives et procédés anciens.
- nous proposons également un service de prise de vue de vos œuvres, mais aussi de reportages, photographie de plateau (théâtre, film).

Partenariats et co-production

Il nous tient à cœur de préserver, d'élargir et de partager des savoirs faire spécifiques à la rencontre des démarches artistiques contemporaines.

Labo Estampe sollicite et invite des artistes professionnels pour échanger nos savoir-faire, et élaborer divers projets communs :

- développement de collaborations artistiques et de partenariats
- mise à disposition des artistes de nos infrastructures pour la proposition de stages et de formations tous publics et professionnelles.

Accompagnement et soutien aux artistes

Labo Estampe est aussi un lieu ressources. Nous proposons une mutualisation de notre matériel spécifique (presses à taille-douce, insoleuses, agrandisseurs, pôle numérique, labo argentique noir & blanc, etc.) pour soutenir la création :

- l'initiation et l'approfondissement technique, formation professionnelle certifiée Qualiopi
- conseil et accompagnement dans des projets de création personnelle
- mise à disposition d'un fond bibliographique technique et de revues spécialisées

Interventions artistiques et pédagogiques

Éducation au regard, expérience et partage des processus de création, culture visuelle : questionnement de l'image et histoire de l'art.

Nous intervenons pour les communes, les collectivités locales, les structures culturelles et artistiques, les centres sociaux, les établissements scolaires...

L'édition *horizons 4* est publiée à l'occasion de la 13e [Fête de l'Estampe](#), le 26 mai 2025.



Labo Estampe est membre du [réseau Astre](#).



Labo Estampe est organisme formateur.
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'action suivante : Actions de formation professionnelle.



Labo Estampe
20 rue Raoul Bramarie
64340 Boucau

www.laboestampe.com
info@laboestampe.com

Contact *horizons* : 06 21 36 02 73
Responsable légal Luc Médrial : 07 61 01 97 87
Tous droits réservés 2025